

AGENDA CULTURAL AGOSTO-SEPTIEMBRE 2019

Exposición INSULARIA 60 años de arte en la casa Cabildo Cabildo de Lanzarote

Fechas: Hasta el 31 de diciembre de 2019
Edad recomendada: todos los públicos
Entrada: gratuita
Horarios: de lunes a sábado, de 10.00 h a 14.00 h
Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote
Colabora: CACT Lanzarote

Comisariada por Estefanía Camejo, esta exposición tiene como objetivo poner en valor los fondos artísticos de la Colección MIAC que se encuentran en el edificio central del Cabildo de Lanzarote y que habitualmente no pueden ser contemplados por la ciudadanía. La muestra evidencia los lazos culturales que unen a César Manrique, Manolo Millares, Martín Chirino, Pedro González, José Luis Fajardo, Jesús Soto, Ildefonso Aguilar, Mario Delgado, Santiago Alemán, Paco Fuentes, Carlos Matallana, Pedro Tayó, Juan Gopar, Andrés Allí, Rufina Santana, Carlos A. Schwartz, Carmela García y Rubén Acosta.

Exposición GRABADO EN LÍNEA José Manuel Broto, Juan Muñoz, Pedro Cabrita Reis, Cristina Iglesias, Susana Solano y Gonzalo González Cabildo de Lanzarote

Fechas: hasta el 31 de diciembre de 2019
Edad recomendada: todos los públicos
Entrada: gratuita
Horarios: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 h
Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)
Colabora: MIAC-Castillo de San José, CACT Lanzarote

Con el propósito de visibilizar las piezas artísticas más significativas de los fondos de la colección del MIAC que se encuentran en diferentes dependencias cabildicias y no pueden ser contemplados por la ciudadanía habitualmente, el Área de Cultura ha organizado una nueva exposición, comisariada por la historiadora del arte Estefanía Camejo, contando con una parte de la producción de los grabados realizados en el Taller de Línea en Lanzarote. Grabado en Línea agrupa piezas de Juan Muñoz, José Manuel Broto, Cristina Iglesias, Susana Solano, Pedro Cabrita Reis y Gonzalo González.

Exposición

LA POSIBILIDAD DE UN MUSEO

Daniel Jordán, Francho, Iván Vilella, Moneiba Lemes & José Otero, Nicolás Laiz Placeres, Parto cerebral, Pillimpo, Yuri Fontes

MIAC-Castillo de San José

Fechas: hasta el 15 de septiembre de 2019

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: 4 €

Venta entradas: www.cactlanzarote.com y en la taquilla del MIAC

Horario: Lunes a domingo de 10.00 h a 20.00 h

Organiza: MIAC-Castillo de San José, CACT Lanzarote

Unos artistas locales ocupan el museo de su provincia y lo convierten en un gran teatro de variedades durante el tiempo que dura la ocupación. Han construido un escenario en el que realizan sus actuaciones, figuras con aparatosas vestimentas se mueven entre el público, imágenes proyectadas rebotan en el espacio, se ven pinturas en las paredes, han levantado un altar con figuras que saludan jocosamente, en el centro de la sala descansa el vestigio de una civilización desconocida. La anacronía que emana del lugar hace imposible situar la escena en una línea de tiempo conocida.

Some local artists are using a museum in their town and, for a while, they're turning it into a big variety show. They built a stage where they perform and there are characters wearing elaborate costumes moving among the audience, images projected all around with pictures on the walls and an altar with figures who happily wave at each other. In the middle of the room is the memory of an unknown civilizations. The timelessness makes it impossible to place the scene in a known timeline.

Actividades paralelas

Viernes 02 AGO | 20.00 h.
Museos y artes escénicas. Idilios y rupturas
Conferencia: Natalia Álvarez Simó.

Viernes 09 AGO | 20.00 h.
Lo viscoso como práctica institucional. Museo, cuerpo, materia y forma
Conferencia: Tania Pardo.

Viernes 16 AGO | 20.00 h.
El museo como freak show
Conferencia: Yolanda Peralta.

Viernes 30 AGO | 20.00 h.
Museo Zero
Conferencia: Carlos Delgado Mayordomo
Concierto: José Otero.

Viernes 13 SEP | 20.00 h.
Clausura de la exposición y presentación del catálogo.

Exposición **LUNA BENGOCHEA** ***Flavour*** **CIC El Almacén**

Fechas: hasta el 21 de septiembre de 2019
Edad recomendada: todos los públicos
Entrada: gratuita
Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h.
Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Siguiendo con el comprometido y coherente hilo argumental de su trayectoria profesional, la creadora Luna Bengoechea nos propone un trabajo artístico centrado en la necesidad de articular procesos de creación que, más allá de sorprendernos por la belleza, la pulcritud y la innovación formal de sus piezas, busca despertar conciencias, reflexionar y mostrar al público una visión crítica sobre las muchas contradicciones y desajustes socioambientales asociados a la feroz y desproporcionada producción agroalimentaria que sufre el Planeta.

- Mesa redonda "Artistas y comisarios" con Daniel Jordán, Luna Bengoechea, Blanca de la Torre y Fernando Gómez de la Cuesta Jueves, 19 de septiembre, 20.00 horas. CIC El Almacén. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.
- Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo: martes, 23 de julio, 18.00 h.; sábado, 10 de agosto, 11.00 h.; y viernes, 19 de septiembre, a las 18.00 h. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.

Exposición
DANIEL JORDÁN
Murmulla todo el teatro
CIC El Almacén

Fechas: hasta el 21 de septiembre de 2019

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Partiendo de una selección de los últimos trabajos artísticos, Daniel Jordán nos propone un innovador, rompedor y distópico proyecto expositivo en el que nos invita a interactuar y dialogar escenográficamente con el público, a través de sus pinturas, esculturas, animaciones en 3D, obras cinéticas, instalaciones e intervenciones específicas realizadas en la sala, con la lúdica e inteligente intención de ironizar, parodiar y reflexionar sobre la concepción misma del mundo del Arte, entendido éste como una gran fiesta en la que poder subvertir y activar aspectos del metalenguaje de las exposiciones.

- Mesa redonda "Artistas y comisarios" con Daniel Jordán, Luna Bengoechea, Blanca de la Torre y Fernando Gómez de la Cuesta Jueves, 19 de septiembre, 20:00 h. CIC El Almacén. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.
- Taller "Relatos desde (las entrañas de) una exposición", impartido por el crítico y comisario Fernando Gómez de la Cuesta, el 20 y 21 de septiembre, de 10.30 h a 13.30 h Sala Cubo. Gratuito. Plazas Limitadas hasta completar cupo por riguroso orden de

inscripción. Matrícula: a partir del 9 de septiembre de 2019, a través del email: programacioncultural@cabildodelanzarote.com. Este experimental taller tiene como objetivo prioritario dar cuerpo textual o literario la semántica artística que subyace dentro de los entresijos de una exposición, contando con la participación de Daniel Jordán y de la mano de un comisario.

➤ Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo: martes, 23 de julio, 18.00 h; sábado, 10 de agosto, 11.00 h; y jueves, 19 de septiembre, a las 18:00 h. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.

Exposición
DAMIÁN RODRÍGUEZ
Esculpiendo a David
CIC El Almacén

Fecha: hasta el 21 de septiembre de 2019

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Teniendo en cuenta las diferentes propuestas y procesos de creación plástica Damián Rodríguez se aventura a realizar una sugerente acción artística en El Almacén centrada en la muestra de una cuidadosa selección de obras, fruto de la investigación sobre diferentes cuestiones y cánones relacionados con las reglas impuestas a la representación de género en el mundo del arte y sus fronteras, utilizando para ello diferentes soportes y recursos artísticos, así como elementos del imaginario colectivo sobre la masculinidad y la femeneidad para moldearlos e interpretarlos, intentando escapar a dicha dicotomía.

➤ Taller "Jezabel, imaginario colectivo", impartido por el artista Damián Rodríguez, los días 7 y 8 de agosto, de 17:00 a 20:30 h. Sala Micro. Gratuito. Plazas Limitadas hasta completar cupo por riguroso orden de inscripción. Matrícula: a partir del 29 de julio y hasta cubrir las plazas, a través del email: programacioncultural@cabildodelanzarote.com.

El taller se desarrollará en dos partes: la primera consistirá en la búsqueda colaborativa de imágenes sobre distintos arquetipos de género y, en la segunda parte, estas imágenes serán reinterpretadas y reconceptualizadas plásticamente entre tod@s para crear un mapeado gráfico con los resultados.

- Mesa redonda "Sobre la representación de género en el arte. Traspasar las fronteras" con Yolanda Peralta Sierra y Estefanía Camejo, moderado por Damián Rodríguez. Viernes, 20 de septiembre, 19:00 horas. CIC El Almacén. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.
- Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo: martes, 23 de julio, 18.00 h.; sábado, 10 de agosto, 11:00 h.; y jueves, 19 de septiembre, a las 18:00 h. Todos los públicos. Entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.

Cine
TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ
R. W. Fassbinder (1974)
Ciclo La Muestra Presenta
CIC El Almacén

Fecha: sábado 31 de agosto de 2019, a las 20.30 h.

Duración: 93 min

Edad recomendada: a partir de 13 años de edad

Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote

Colabora: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote (Cultura Lanzarote)

País: Alemania

Género: Drama

Dirección y guion: Rainer Werner Fassbinder

Reparto: Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem, Irm Hermann, Barbara Valentin

Sinopsis

En un café al que acuden trabajadores inmigrantes, Emmi Kurowski, una viuda de unos sesenta años, conoce a Salem, un marroquí treintañero. Inducido por la dueña del bar, Salem invita a Emmi a bailar, hablan, la acompaña a casa y, al día siguiente, se queda a vivir con ella. Esta relación provoca un gran escándalo, y las vecinas visitan al propietario del edificio para denunciar a Emmi.

Música
LAJALADA
El Callejón Liso

Fecha: viernes 6 de septiembre a las 23.30 h
Duración: 60 minutos
Edad recomendada: todos los públicos
Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo
Organiza: El Callejón Liso y Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)
Colabora: Gobierno de Canarias

La cantante y compositora Belén A. Doreste da nueva forma a su nuevo proyecto, Lajalada, punto aparte tras el episodio de Bel Bee Bee. Lajalada es una aventura más electrónica que la anterior experiencia musical, con composiciones más reflexivas escritas en inglés y en español, y que ya pudo presentar en directo en varios festivales el pasado año 2018. Para sus directos Belén A. Doreste cuenta con una banda formada por Ner Suarez (Nimañana, Atlántida), Alberto Rodríguez (La Perra de Pavlov, Luz Futuro) y Octavio Limiñana (Nimañana).

Música
ORQUESTA CATACUMBIA
La Grulla, Bar de Cosas

Fecha: domingo 8 de septiembre a las 20.00 h
Duración: 60 minutos
Edad recomendada: todos los públicos
Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo
Organiza: La Grulla Bar de Cosas y Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)
Colabora: Gobierno de Canarias

Tras su exitoso EP de presentación (*La Propuesta Sonora*, 2017) Orquesta Catacumbia presenta su primer trabajo de larga duración, *La Tercera Vaca*. La edición, en marzo de 2019, de este LP supone dos hitos de gran importancia para la banda tinerfeña de cumbia y rock: la consolidación de un repertorio propio que de cuenta del abanico de influencias y propuestas que aglutina este proyecto y, a la

par que este, la presentación de una nueva formación que suma el color que aportan las percusiones al sonido guitarrero por el que se dio a conocer el conjunto, que en ningún caso se pierde.

Música

CLAUDIA ÁLAMO & BESELCH

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas, Yaiza

Fecha: sábado 21 de septiembre a las 21.00 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo

Organiza: Ayuntamiento de Yaiza y Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: Gobierno de Canarias

Desde 2015 Claudia Álamo y Beselch Rodríguez han llevado a los escenarios de toda Canarias su proyecto *Mujeres: de la Voz al Mundo*, en el que reinterpretaban junto a una potente banda una exquisita selección de canciones en clave de voz y timple donde el protagonismo recae en el cancionero más profundo gestado en voces femeninas, algunas más reconocidas y otras más anónimas. Ahora, en un formato de trío, acompañados por el guitarrista Carlos del Castillo, nos presentan una nueva propuesta que combina lo étnico con lo contemporáneo. Un cita ineludible.

Música

LANZAROTE ENSEMBLE

Cueva de Los Verdes

Fecha: sábado 21 de septiembre a las 20.00 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: 10 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla de la Cueva de Los Verdes el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: CACT Lanzarote

Lanzarote Ensemble, la formación de música académica del Cabildo de Lanzarote, presenta, en esta ocasión, las distintas visiones que sobre la primavera han compuesto algunos de los más grandes músicos de todos los tiempos. Obras de Vivaldi, Piazzolla, Copland o Johann Strauss compuestas para formaciones diversas y, por tanto, con multitud de sonoridades, nos acercan a una estación en la que la naturaleza florece, se expande y muestra todo su esplendor y belleza. Como solista invitado estará David Ballesteros, uno de los más virtuosos violinistas del momento y miembro de la Orquesta Sinfónica de Londres.

Taller

CANARIAS ESCRIBE TEATRO

Imparte: Luis O'Malley

CIC El Almacén

Fechas: del 24 al 26 de septiembre

Horarios: de 16.00 a 20.00 h

Duración: 12 horas (4 horas diarias)

Edad recomendada: a partir de 16 años de edad

Inscripciones: a través de www.canariasescribeteatro.es

Precio: 50 € con descuento del 10% para desempleados y 15 % para socios de SGAE

Organiza: Canarias Escribe Teatro

Patrocina: Gobierno de Canarias, a través de Canarias Cultura en Red y del Teatro Guiniguada; Cabildo de Gran Canaria, a través de la Fundación de Teatro y Danza de Gran Canaria y del Teatro Cuyás; Fundación SGAE.

Colabora: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Entiendo iniciación como punto de partida. Se tenga la experiencia que se tenga, se haya escrito más o menos. Así lo entendí en su momento cuando como alumno empecé a formarme en la escritura teatral. El punto de partida del "taller de iniciación a la dramaturgia" trata de asentar unas bases comunes para escribir, jugar, explorar y disfrutar ante la escritura teatral. Desde la búsqueda del conflicto, el desarrollo de una trama, la construcción de una estructura o de los personajes hasta el mismo juego; los alumnos de este taller

descubrirán maneras diversas de enfrentarse a la escritura de una obra de teatro. (Luis O'malley)

Teatro-Música
NURIA ESPERT Y LA TEMPESTAD
Vivaldi Natura
II Festival Canarias Artes Escénicas
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: jueves 26 de septiembre a las 20.30 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: a partir de 13 años de edad

Entradas: 10 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Fundación CajaCanarias y Obra Social la Caixa

Colabora: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

La gran dama del teatro, Nuria Espert, regresa a Lanzarote con apenas unos meses de diferencia para presentarnos un espectáculo completamente distinto. Acompañada por la prestigiosa agrupación de música clásica La Tempestad, la actriz propone un viaje al siglo XVIII que nos muestra la expresión máxima de la unión entre música y palabra. La voz de Espert desgranará el texto que inspiró *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi –y las piezas *Il Gallardino* y *La Notte*– mientras la orquesta, con los solistas Pablo Suárez Calero (violín) y Guillermo Peñalver (flauta), acompaña a la actriz en este magno espectáculo que dirige Silvia Márquez Chulilla.

Cine
ANDREI RUBLEV
Andrei Tarkovsky (1966)
Ciclo La Muestra Presenta
CIC El Almacén

Fecha: sábado 28 de septiembre a las 20.30 h.

Duración: 165 min

Edad recomendada: a partir de 18 años de edad
Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo
Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote
Colabora: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote (Cultura Lanzarote)

País: Rusia
Género: Drama
Dirección: Andrei Tarkovsky
Guion: Andrei Tarkovski y Andrei Konchalovsky
Reparto: Anatoli Solonitsyn, Iván Lápikov, Nikolái Grinkó, Nikolái Serguéiev, Nikolái Burliáyev, Irma Raush.

Sinopsis

A comienzos del siglo XV, el monje pintor Andrei Rublev acude a Moscú, junto con sus compañeros, para pintar los frescos de la catedral de la Asunción del Kremlin. Fuera del aislamiento de su celda, Rublev comenzará a percatarse de las torturas, crímenes y matanzas que tienen aterrorizado al pueblo ruso... La biografía del pintor ruso Andrei Rublev -Andrei Rubliov-, famoso por sus iconos, sirve de base para hacer un minucioso retrato de la vida social, política y artística en la Rusia de principios del siglo XV.

Espectáculo-taller de danza **TALLER DE PÚBLICO PARA PÚBLICO** **Raquel Ponce** **CIC El Almacén**

Fechas: miércoles 2 y jueves 3 de octubre a las 20.30 h
Duración: 120 minutos
Edad recomendada: a partir de 16 años de edad
Entradas: gratuita con invitación
Retirada de invitaciones: en el CIC El Almacén a partir del 30 de septiembre, en horario de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h. También desde una hora antes del comienzo de las actuaciones en la taquilla del CIC El Almacén, aunque sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.
Organiza: Fundación CajaCanarias y Obra Social la Caixa
Colabora: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

El público elige al artista, elige y decide lo que quiere ver. ¿Pero quién elige al público? ¿Puede el artista elegirlo? En caso de poder hacerlo, ¿qué tipo de público necesita el artista para cada uno de sus

trabajos? ¿Se puede aprender a ser un público alternativo, emergente, experimental, autónomo e independiente? ¿Existe un público profesional y otro amateur? Bajo esta premisa la actriz y bailarina Raquel Ponce nos presenta una innovadora y sorprendente propuesta que mezcla performance, danza, taller y teatro. Una pieza escénica que se construye según avanza y en la que tú, como espectador, tienes mucho que decir.

Exposición
SANDRA MARCH
Que nos surzan
CIC El Almacén

Inauguración: viernes 4 de octubre a las 20.00 h

Fechas: del 4 de octubre al 11 de enero

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Habitualmente ocultamos las cicatrices que dejan las heridas en nuestro cuerpo, por tratarse de imperfecciones que socialmente se alejan del ideal de belleza canonizado y que identificamos con el de un cuerpo blanco, desnudo, sin vello y sin marcas. Sin embargo, desde un punto de vista simbólico, las heridas pueden interpretarse también como rastros de acontecimientos biográficos vividos o sufridos, huellas que debieran ayudarnos a reinterpretar nuestro pasado de una manera más libre y desprejuiciada. Partiendo de diferentes piezas e instalaciones, Sandra March nos habla de nuestras cicatrices como costuras o zurcidos que testimonian nuestra historia.

Actividades paralelas

- Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo: Viernes, 25 de octubre, 18:00 h.; sábado, 9 de noviembre, 11:00 h.; martes, 10 de diciembre, 18:00h.; y sábado, 11 de enero, 11:00h. Todos los públicos. Entrada gratuita, hasta completar aforo.
- Presentación del Libro de artista: jueves, 9 de enero de 2020, 19:00h. Todos los públicos. Entrada gratuita, hasta completar aforo.

Danza-Teatro familiar
ETI-QUETA
Tenerife Danza
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 5 de octubre a las 18.00 h

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: a partir de 3 años de edad

Entradas: 6 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias

El equipo de Tenerife Danza, bajo la dirección de la veterana Helena Berthelius, presenta una nueva propuesta para los más pequeños de la casa en la que se fusionan danza y teatro. Un espectáculo lleno de luz, color y animación que reflexiona sobre la identidad y la importancia de ser quienes queremos ser. En un laboratorio de personas se fabrican prototipos con cualidades humanas y se busca la perfección. Pero, ¿qué es ser perfecto? Un espectáculo multidisciplinar en el que tú también eres importante, ya que tendrás que ayudar a Eti y a Queta a elegir cualidades para los nuevos seres que hay que crear.

Teatro familiar
LA OPERETTA
Timbiriquí Teatro
Teatro de Tías

Fecha: sábado 5 de octubre a las 20.00 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: a partir de 6 años de edad

Entradas: libre y gratuita hasta completar aforo

Organiza: Asociación Guayota Guañak, Ayuntamiento de Tías y Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: Gobierno de Canarias

¿Como te sentirías a estar en un lugar que te permite escuchar canciones de todo tipo en una versión extraordinaria y original? *La Operetta* está protagonizado por tres personajes la mar de divertidos: un cantante lírico y soñador convencido de ser el héroe de la música; un multi-instrumentista, su fiel compañero de aventuras, con los pies en el suelo; y un técnico torpe y desafortunado, que aparece y desaparece de la escena tropezando con las notas y escalando las melodías. ¿El resultado? Un espectáculo cómico para toda la familia en el que se mezclan continuamente ilusión y realidad.

Exposición
PEPE VERA
El Dedo Índice
CIC El Almacén

Inauguración: viernes 24 de octubre a las 20.00 h

Fechas: del 24 de octubre al 11 de enero

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00 h y sábados, de 10.00 a 14.00 h.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

El índice, el segundo dedo de la mano, es el usado en casi todas las culturas para señalar, indicar, seleccionar, elegir y también, curiosamente, para pulsar el disparador de la cámara fotográfica, como acción asociada a mostrarnos el camino de la mirada, una mirada sobre el exterior que marca al yo interior al mismo tiempo. Con el dedo índice decidimos y marcamos la línea hasta donde poder llegar, el límite y, por lo tanto, la tentación de cruzarlo también. El dedo índice es, en este sentido, un proyecto inalcanzable, una búsqueda que no cesa, que busca dar cuerpo a la incesante mirar y observar todo lo que se cruza en el camino de Pepe Vera.

Actividades paralelas

- Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo: Viernes, 25 de octubre, 18:00 h.; sábado, 9 de noviembre, 11:00 h.; martes, 10 de diciembre, 18:00 h.; y sábado, 11 de enero, 11:00 h. Todos los públicos. Entrada gratuita, hasta completar aforo.
- Presentación del Catálogo: jueves, 9 de enero de 2020, 19:00 h. Todos los públicos. Entrada gratuita, hasta completar aforo.

Teatro familiar
PETER PAN Y WENDY
El Perro Azul Teatro
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 26 de octubre a las 18.00 h
Duración: 60 minutos
Edad recomendada: a partir de 5 años de edad
Entradas: 8 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea
Colabora: FEMP

Todos los niños crecen, menos uno: Peter Pan. La niña Wendy deja su casa y marcha, volando con Peter Pan y Campanilla, al País de Nunca Jamás, una isla mágica, con los niños perdidos, las hadas y las sirenas, para vivir fantásticas aventuras en compañía de los indios, peleando con los piratas y su capitán, Garfio. Finalmente, Wendy regresa a casa con los niños perdidos. El clásico cuento de J M. Barrie sirve a la compañía El Perro Azul Teatro para crear un precioso y colorido espectáculo familiar en el que actores, máscaras y títeres dan vida a los famosos personajes para hacer disfrutar de lo lindo a pequeños y grandes.

Circo
EXPRESS
Compañía Faltan 7
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 9 de noviembre a las 18.00 h
Duración: 50 minutos
Edad recomendada: a partir de 4 años de edad
Entradas: 10 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Víctor

Fernández Gopar "El Salinero" el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea
Colabora: FEMP

En la agencia de mensajería *Express* nada funciona como debería. Todo está patas arriba, ¡Incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. La compañía Faltan 7 nos presenta en *Express* un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los portés acrobáticos, el mástil chino, la báscula, las verticales, el clown y los equilibrios. Un espectáculo creado de manera colectiva para sorprender y enloquecer al público.

Danza contemporánea
EL FIN DE LAS COSAS
Compañía Eva Guerrero
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 23 de noviembre a las 20.30 h

Duración: 55 minutos

Edad recomendada: a partir de 13 años de edad

Entradas: 12 €

Venta de entradas: www.culturalanzarote.com

Y en el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote de 9.00 a 14.00 horas. También se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero" el mismo día de la actuación, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, pero sólo en el caso de que no se hayan agotado previamente.

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote e INAEM- Platea
Colabora: FEMP

La compañía de danza de Eva Guerrero nos presenta en *El fin de las cosas* una reflexión visual sobre cómo nos relacionamos, las decisiones que tomamos y como éstas afectan a la persona que tenemos al lado. Con música en directo compuesta por Ainara LeGardon, este espectáculo habla de ese momento en el que sientes que todo se pone patas arriba pero sigues hacia delante como si nada pasara, ese momento en el que se pierde el ritmo. Habla de la inercia y la cabezonería, de la falta de control, lo animal, de lo que nos



CABILDO DE LANZAROTE
Área de Cultura



gustaría que pasara y está pasando en realidad. De esa frontera entre lo que callamos y lo que hacemos.