

AGENDA CULTURAL DICIEMBRE 2020

Exposición INSULARIA 60 años de arte en la casa Cabildo Cabildo de Lanzarote

Fechas: Hasta el 31 de diciembre de 2020

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a sábado, de 10.00 h a 14.00 h

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: CACT Lanzarote

Comisariada por Estefanía Camejo, esta exposición tiene como objetivo poner en valor los fondos artísticos de la Colección MIAC que se encuentran en el edificio central del Cabildo de Lanzarote y que habitualmente no pueden ser contemplados por la ciudadanía. La muestra evidencia los lazos culturales que unen a César Manrique, Manolo Millares, Martín Chirino, Pedro González, José Luis Fajardo, Jesús Soto, Ildefonso Aguilar, Mario Delgado, Santiago Alemán, Paco Fuentes, Carlos Matallana, Pedro Tayó, Juan Gopar, Andrés Allí, Rufina Santana, Carlos A. Schwartz, Carmela García y Rubén Acosta.

Exposición

GRABADO EN LÍNEA

José Manuel Broto, Juan Muñoz, Pedro Cabrita Reis, Cristina Iglesias, Susana Solano y Gonzalo González
Cabildo de Lanzarote

Fechas: hasta el 31 de diciembre de 2020

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita

Horarios: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 h

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: MIAC-Castillo de San José, CACT Lanzarote

Con el propósito de visibilizar las piezas artísticas más significativas de los fondos de la colección del MIAC que se encuentran en diferentes dependencias cabildicias y no pueden ser contemplados por la ciudadanía habitualmente, el Área de Cultura ha organizado una nueva exposición, comisariada por la historiadora del arte Estefanía Camejo, contando con una parte de la producción de los grabados realizados en el Taller de Línea en Lanzarote. Grabado en Línea agrupa piezas de Juan Muñoz, José Manuel Broto, Cristina Iglesias, Susana Solano, Pedro Cabrita Reis y Gonzalo González.

Exposición
FRANCISCO CASTRO
Cabecita loca, Jafet
CIC El Almacén

Fechas: del 28 de septiembre al 9 de enero de 2021

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita, hasta completar aforo (limitado según normativa y medidas Covid19)

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00; sábados, de 10.00 a 14.00 h; domingos y festivos cerrado

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

En la trayectoria del artista lanzaroteño Francisco Castro se unen dos realidades insoslayables: su maestría profesional como pintor y la certeza de ser un artista plástico con un discurso intelectual que va más allá de la representación formal de sus obras. Una doble realidad que nace de su necesidad vital de pintar sólo cuando realmente tiene algo trascendente que contar, convirtiéndose su pintura en verbo o palabra plástica de su pensamiento. Partiendo como referente de un episodio del Génesis, protagonizado por los hijos de Noé, Francho aborda en este proyecto cómo la dialéctica, como instrumento de pensamiento crítico de bloques opuestos, puede dejar injustamente relegado a uno de los contendientes en un plano subsidiario o territorio incierto entre el vencedor y el vencido, tal y como le sucede a Jafet, quedando éste en medio de una tierra de nadie, como andamos muchos de nosotros.

Actividades paralelas

Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo:

Sábado 19 de diciembre, a las 12:00 h.

Sábado 9 de enero, a las 12:00 h.

Estas visitas están dirigidas a todos los públicos. Su entrada es gratuita, con aforo limitado a 8 personas, debiéndose realizar inscripción previa mediante llamada telefónica al 928 831507, en horario de 10:00 h a 21:00 h., facilitando el nombre completo, el DNI, NIF o NIE, teléfono y correo electrónico. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Exposición
JOSÉ SUÁREZ
Jallo
CIC El Almacén

Fechas: del 25 de septiembre al 9 de enero de 2021

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita, hasta completar aforo (limitado según normativa y medidas Covid19)

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00; sábados, de 10.00 a 14.00 h; domingos y festivos cerrado

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Los matices, las texturas y los colores de las maderas desgastadas y rescatadas del mar, conocidas popularmente como "jallos", son el contrapunto perfecto que permiten al artista José Suárez configurar una intervención mural adaptada a El Almacén que va más allá de la belleza plástica de este reutilizado, sufrido y ensalitrado soporte, para mostrarnos una pintura luminosa, vibrante y caracterizada por el interés de colores intensos y la captura de momentos o lugares precisos que se cruzan en su camino, convirtiendo su trabajo en hilo conductor y proceso de creación basado en la exploración creativa, el espíritu crítico y la provocación.

Actividades paralelas

Visitas guiadas a la exposición, con Estefanía Camejo:

Sábado 19 de diciembre, a las 12:00 h.

Sábado 9 de enero, a las 12:00 h.

Estas visitas están dirigidas a todos los públicos. Su entrada es gratuita, con aforo limitado a 8 personas, debiéndose realizar inscripción previa mediante llamada telefónica al 928 831507, en horario de 10:00 h a 21:00 h, facilitando el nombre completo, el DNI, NIF o NIE, teléfono y correo electrónico. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Exposición:

CATEGÓRICO RETRATO

Colectiva comisariada por Estefanía Camejo

Mariola Acosta, Elena Betancor, Francisco Castro, Chedey Delgado, Flora González, David GP, Víctor G. Moreno, Daniel Jordan, Moneiba Lemes, Fátima Lemes, Lana Neble, Raquel Plans, Fernando Robayna y Adriana Sandec

Casa de la Cultura Agustín de La Hoz

Fechas: del 28 de septiembre de 2020 al 9 de enero de 2021

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita, hasta completar aforo (limitado según normativa y medidas Covid19)

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h; sábados, de 10.00 a 14.00; domingos y festivos cerrado

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

Mariola Acosta, Elena Betancor, Francisco Castro, Chedey Delgado, Flora González, David GP, Víctor G. Moreno, Daniel Jordan, Moneiba Lemes, Fátima Lemes, Lana Neble, Raquel Plans, Fernando Robayna y Adriana Sandec forman parte de esta exposición, comisariada por la historiadora del arte Estefanía Camejo, en la que se indaga sobre las diferentes reformulaciones del retrato como tradicional categoría estética, considerando tanto los valores artístico-plásticos implícitos en las obras como los procesos de significación y pensamiento que subyacen en este tipo de representaciones contemporáneas.

Esta actividad se enmarca dentro de la línea de colaboración que el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote y la Concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Arrecife han establecido desarrollar en el ámbito de las Artes Plásticas y Visuales, siguiendo lo acordado en la Mesa Insular de la Gestión de la Cultura, para el desarrollo de proyectos expositivos específicos que por sus especiales características de montaje y producción requieren de la cooperación interinstitucional para su dinamización en espacios expositivos profesionales.

Actividades paralelas

Conferencia: "Ilusión y carácter. Más allá del mero retrato", a cargo de Estefanía Camejo, el miércoles, 25 de noviembre de 2020, a las 19:00 horas en el CIC El Almacén.

Dentro de las actividades complementarias programadas en la exposición colectiva "Categorico retrato", que se exhibe en la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz" de Arrecife, la historiadora del arte y comisaria de dicha muestra, Estefanía Camejo Quintero, impartirá la charla "Ilusión y carácter. Más allá del mero retrato" en la que abordará diferentes cuestiones y reformulaciones vinculadas al retrato como categoría estética, considerando tanto los valores artístico-plásticos implícitos de las obras como los procesos de significación y pensamiento que subyacen en este tipo de representaciones contemporáneas.

Entrada: gratuita, con invitación previa (a partir del 9 de noviembre)
Reserva entradas: a través del teléfono 928 831 507, aportando nombre completo, email, teléfono y DNI. Las plazas son limitadas y se confirmarán a través del email facilitado. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Visitas guiadas a la exposición: con Estefanía Camejo.

Sábado 12 de diciembre a las 12:00 h
Viernes 8 de enero a las 18:00 h.

Todos los públicos. Entrada gratuita, con aforo limitado a 8 personas y previa inscripción mediante llamada telefónica al 928 831507. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Exposición:
EMMA LÓPEZ-LEYTON & SARA GDM
Pasa la palabra, hermana
CIC El Almacén

Fechas: hasta al 30 de enero de 2021

Edad recomendada: todos los públicos

Entrada: gratuita, hasta completar aforo (limitado según normativa y medidas Covid19)

Horarios: de lunes a viernes, de 10.00 h a 21.00; sábados, de 10.00 a 14.00 h; domingos y festivos cerrado

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: Asociación Cultural Parto Cerebral

Inspirada en la caza de brujas de la Inquisición, "Pasa la palabra, hermana" es un proyecto expositivo que, por una parte, ha posibilitado artísticamente a Sara GDM transitar hacia un acercamiento plástico centrado en el castigo social, político y cultural que sufren determinados roles femeninos en nuestra sociedad, así como las torturas, las muertes y las expulsiones de muchas mujeres en África y en el Sudeste Asiático acusadas de brujas; y, por otra parte, a Emma López-Leyton propiciar la recreación plástica del imaginario del habitáculo de una bruja actual con amuletos, retratos, instalaciones, altares y aquelarres artísticos para protegerse contra el patriarcado político, religioso y familiar.

Visitas guiadas a la exposición, con Estefanía Camejo:

Sábado 19 de diciembre, a las 12:00 h.

Sábado 9 de enero, a las 12:00 h.

Estas visitas están dirigidas a todos los públicos. Su entrada es gratuita, con aforo limitado a 8 personas, debiéndose realizar inscripción previa mediante llamada telefónica al 928 831507, en horario de 10:00 h a 21:00 h., facilitando el nombre completo, el DNI, NIF o NIE, teléfono y correo electrónico. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Música:
AEV CHANNEL
Protagonistas de la Cultura Musical de Lanzarote.
www.arrecifeenvivo.com

Fecha: del 20 de noviembre al 21 de diciembre

Edad recomendada: todos los públicos

Organiza: Arrecife en Vivo

Patrocina: Cultura Lanzarote, Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias).

AEV Channel es una nueva plataforma de Arrecife en Vivo en la que se desarrollarán diversos contenidos creados por el festival a través de pequeñas píldoras documentales en el entorno virtual, hasta que volvamos a inundar de música las calles de Arrecife. En esta primera entrega realizaremos una puesta en valor de algunos de los protagonistas de la cultura musical de Lanzarote, en el que entran los casos de éxito, bandas históricas y actuales, jóvenes talentos, centros de enseñanza, festivales y personajes relevantes que de una u otra manera hayan contribuido al desarrollo de la cultura de Lanzarote en esta disciplina, siempre desde la óptica de Arrecife en Vivo.

Música

EL MUNDO EN UN PIANO

Mijaíl Saprychev y José Alberto Medina

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: viernes 4 de diciembre a las 20.30 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 30 de noviembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Un cruce de generaciones y estilos diferentes en un concierto de piano en el que Mijaíl Saprychev, un joven músico de Lanzarote, interpreta obras de Mozart, Chopin y Horowitz; y José Alberto Medina, un pianista polifacético de Gran Canaria, presenta parte de su nuevo trabajo Salma.

Mijaíl Saprychev Klimov es uno de los más destacados jóvenes pianistas a nivel nacional. Nació en Madrid el 14 de mayo de 2003. Empezó a estudiar piano a la edad de 5 años. Sus primeras profesoras fueron Irina Klimova (su madre) y Verónica Metakóvskaya. Desde 2011 y hasta 2015 tomó master class con Oxana Yablonskaya. En 2012 se traslada con su familia a Lanzarote. En la actualidad sigue estudiando con Irina Klimova y toma master clases en Madrid con Verónica Metakóvskaya.

Desde la edad de 6 años Mijaíl ha participado en varios conciertos en España y Francia. Dio su primer recital en septiembre de 2014 en El Convento de Santo Domingo (Teguise) tocando obras de J.S.Bach, C.M.v.Weber y F.Chopin. En 2018 toco en el Auditorio Alfredo Kraus de Gran Canaria y en el Antiguo Convento de Santo Domingo en La Laguna, Tenerife.

Mijaíl ha obtenido varios galardones como el Primer Premio Infantil en el concurso del Puigcerdà Music Festival 2015, el Segundo Premio del Grupo B en el XX Premio Santa Cecilia en Segovia 2016, o el Primer Premio en el Concurso Internacional Gran Clavier 2019.

José Alberto Medina es un pianista de actitud libre, licenciado en interpretación de música moderna en el ESMUC (Escuela Superior de



Música Universitaria de Cataluña). Después de una estada de 15 años en Barcelona, grabó varios trabajos en Nueva York, donde residió 9 meses.

Actualmente vive en Las Palmas e impulsa proyectos culturales desde el espacio Fábrica La Isleta, del que es su director. Es creador del Festival "El Mundo en un Piano". Para esta ocasión, nos presenta un repertorio de su disco a piano solo Salma, compuesto por temas variados de elaboración propia, donde las melodías y el contrapunto de Medina nos transportarán a una sonoridad única. Sus improvisaciones serán parte de este espectáculo.

Arte:
CABECITA LOCA, JAFET, DE FRANCISCO CASTRO
Presentación del catálogo
CIC El Almacén

Fecha: miércoles 9 de diciembre de 2020, a las 19.00 h

Duración: 60 min

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva por teléfono

Reserva entradas: a través del teléfono 928 831 507, aportando nombre completo, email, teléfono y DNI. Las plazas son limitadas y se confirmarán a través del email facilitado. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Con motivo de la exposición "Cabecita loca, Jafet" de Francisco Castro, que se exhibe hasta el 9 de enero de 2021 en el CIC El Almacén, se ha programado la presentación del catálogo de dicho proyecto expositivo, contándose con la intervención del propio artista y de la historiadora del arte Estefanía Camejo. El catálogo ha sido diseñado por Víctor G. Moreno.

La obra de Francisco Castro se caracteriza no sólo por la maestría profesional de su pintura sino también por estar vinculada siempre a discurso intelectual que va más allá de la representación formal. Partiendo como referente de un episodio del Génesis, protagonizado por los hijos de Noé, Francho aborda en este proyecto cómo la dialéctica, como instrumento de pensamiento crítico de bloques opuestos, puede dejar injustamente relegado a uno de los contendientes en un plano subsidiario o territorio incierto entre el vencedor y el vencido, tal y como le sucede a Jafet, quedando éste en medio de una tierra de nadie, como andamos muchos de nosotros.

Cine:
EL GLORIOSO CAOS DE LA VIDA (BABYTEETH)
Shannon Murphy (2019)
CIC El Almacén

Fechas:

miércoles 9 de diciembre de 2020, a las 21.00 h.

jueves 10 de diciembre de 2020, a las 19.00 h.

Duración: 120 min

Edad recomendada: a partir de 14 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 7 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Género: Drama

País: Australia

Idioma: Inglés (VOSE)

Dirección: Shannon Murphy

Guion: Rita Kalnejais

Reparto: Eliza Scanlen, Toby Wallace, Ben Mendelsohn, Essie Davis, Andrea Demetriades, Emily Barclay, Justin Smith, Charles Grounds, Arka Das, Jack Yabsley.

Sinopsis: Milla Finlay, una adolescente que sufre una grave enfermedad, se convierte en la peor pesadilla de sus padres cuando se enamora locamente de Moses, un traficante de drogas. Pero, cuando Moses se convierte en la única razón para vivir de Milla, la moral tradicional de sus padres comienza a desaparecer. La joven aprende a vivir como si no tuviera nada que perder y a disfrutar de cada minuto como si fuera el último y, con ella, su familia también aprende a disfrutar de esa forma.

Danza:
JAVIER FERRER + CELIA MEDINA
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: viernes 11 de diciembre a las 20.00 h y a las 21.30 h

Duración: 35 minutos

Edad recomendada: a partir de 12 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 7 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Campo de rabia, de Javier Ferrer

Todos seremos traicionados y revelados por el tiempo, humillados por nuestros cuerpos, despojados de nuestro orgullo.

Idea original e intérprete: Javier Ferrer.

Duración: 15 min

Avanti, de Celia Medina

Levantarnos y caernos cuantas veces hagan falta, resurgir de las cenizas cual ave fénix y volar hacia el nuevo camino. Recuerdos de la infancia que marcan, dejando un legado que te impulsan a dar el salto. ¿ A dónde van a parar las palabras que permanecen como estatuas de sal?.

Idea original e intérprete: Celia Medina.

Duración: 15 min

Teatro:
LAS CICATRICES DEL CIELO
Teatro La República
Teatro de Tías

Fecha: viernes 11 de diciembre a las 20.30 h

Duración: 75 minutos

Edad recomendada: a partir de 10 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 7 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.ecoentradas.com

Organiza: Ayuntamiento de Tías y Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Colabora: Gobierno de Canarias

Las cicatrices del cielo es un texto construido a partir del texto original de Bertolt Brecht, *Galileo Galilei*. Al igual que la obra original en la que Brecht planteaba una crítica a la sociedad de su tiempo desde el personaje de Galileo, La República ahonda en mostrar el retroceso social que ha sufrido nuestra sociedad en muchos órdenes de la vida; en el posicionamiento de una Europa que transita sobre una débil línea que separa involución y razón.

Tres personajes confrontados en torno a la razón y la fe, Galileo, su discípulo Andreas y el Cardenal Barberini, se reúnen en la residencia donde Galileo pasará sus últimos días aquejado de un alzheimer galopante. Éste será el último encuentro entre estos personajes.

Las cicatrices del cielo es un espectáculo donde se cruza la defensa acérrima por una sociedad en la que la razón se imponga a las supersticiones y a la religión, en torno a un debate profundo y sereno sobre el derecho a morir dignamente y a la eutanasia.



Teatro:
PÍLDORAS ROSADAS
Pedro Ayose
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 12 de diciembre a las 20.30 h

Duración: 70 minutos

Edad recomendada: a partir de 15 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 7 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Dos mujeres. Dos actrices pero ante todo mujeres conectadas y comprometidas con la vida. Dos maestras de ceremonias que nos presentan nuestra realidad. Una realidad que no se lo ha puesto nada fácil a ellas.

Una actualidad que censura en la red social fotografías de mujeres y que nos juzga sin censura, la ponemos en entredicho. Hay que cambiar muchas cosas y tiene que ser cuanto antes. Estamos al lado de todos aquellos discursos que la sociedad ha silenciado y ha querido mantener al margen, haciéndolos invisibles. Lo invisible debe ser visto de una manera urgente como quien corre el sprint final hasta la meta. Hay que correr, siempre y estar atento y nunca bajar la guardia.

¿Acaso no es una experta en arte la persona que limpia el museo?

Todas tenemos derecho a soñar y a vivir nuestros sueños. Nada, ni nadie nos tiene que decir cuando es el momento. Apostamos por los sueños, por la vida y por la felicidad. ¿Acaso no puede una miss ser científica molecular?

Idea, dramaturgia y dirección de Pedro Ayose

Actrices: Mariona Terés, Pilar Arocha

colaboración especial: Ana Rujas

vestuario: Raquel Melián

imagen y diseño gráfico: Other Lands Estudio Creativo

maquillaje y peluquería: Patrizio Niccolai

Cine:
DANCING BEETHOVEN
Arantxa Aguirre (2016)
CIC El Almacén

Fechas:

miércoles 16 de diciembre de 2020, a las 21.00 h.

jueves 17 de diciembre de 2020, a las 19.00 h.

Duración: 80 min

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 14 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote) y Mujeres de Cine

Género: documental

País: España, Suiza

Dirección y guion: Arantxa Aguirre

Reparto: Malya Roman, Julien Favreau, Elisabet Ros

Sinopsis: En 1964, el bailarín y coreógrafo belga Maurice Béjart se propuso coreografiar la Novena Sinfonía de Beethoven, uno de los iconos universales de la música. A pesar de que muchos se escandalizaron, el resultado fue de tal belleza que hoy está considerada una de las coreografías clave en la historia de la danza. Cincuenta años después, Giles Roman decidió retomar aquella aventura y volver a coreografiar la música de Beethoven. La cineasta Arantxa Aguirre es la encargada de dirigir este documental sobre el proceso de creación de este gran espectáculo.

Con esta película, continuamos nuestra colaboración con "Mujeres de Cine", un proyecto que nació en 2010 con el firme propósito de promocionar y visibilizar el trabajo de la mujer en la industria cinematográfica de nuestro país y que en sus 10 años de andadura se ha consolidado como espacio de referencia del cine hecho por mujeres con más de 100.000 espectadores y centenares de sedes por todo el mundo. Gracias a la gestión realizada desde la Plataforma 8M Lanzarote, nuestra Sala Buñuel se suma, así, a esta iniciativa que pretende fomentar el interés del público por el cine realizado por mujeres.

Más información sobre el proyecto "Mujeres de Cine":
<http://mujeresdecine.com/>

Música
MARU CABRERA
CIC El Almacén

Fecha: viernes 18 de diciembre a las 20.30 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 14 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Su vida danza y evoluciona en torno al mundo creativo. Desde pequeña ha entendido la música como un medio vital de disfrute y expresión. Durante sus estudios universitarios en Madrid, concierto tras concierto, fue desarrollando y ampliando su comprensión sonora. Fue entonces cuando empezó a componer. Tras su vuelta a Lanzarote y hacer públicas sus canciones, se ha convertido en una de las cantautoras con mayor proyección del panorama actual de Canarias.

Circo:
VARIETÉ GUANIRE
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 19 de diciembre a las 18.00 h

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: Todos los públicos, recomendado a partir de 3 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del lunes 14 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Coincidiendo con la llegada de la Navidad, hemos preparado una gala de circo efímera, dinámica, cargada de humor y de gran calidad técnica y artística.

Ocho artistazos de circo de aquí y de allá que nos presentarán seis creaciones diferentes con una divertidísima presentadora como nexo común, la payasa **Martina Nuatina**.

Tendremos números de dobles de trapecio y de cuerda lisa con la compañía **La Fem Fatal** (Cataluña), mástil chino con **Fabio Scalvini** de **Circo Lanzarote**, portés acrobáticos con **Cirkofonik** (Granada), los malabares de **Luis Niño Villesca - Toto Juggling** (Gran Canaria) y la rueda alemana de **Stefania Faga** (Fuerteventura).



Cine:
LA CASA ES NEGRA
Forugh Farrochzad (1963)
CIC El Almacén

Fecha: sábado 19 de diciembre de 2020, a las 20.30 h.

Duración: 22 min

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 14 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Muestra de Cine de Lanzarote

Colabora: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote) y Mujeres de Cine

Título original: Khaneh siah ast (The House is Black)

País: Irán

Género: Documental

Guión y dirección: Forugh Farrochzad

Fotografía: Soleiman Minasian (B&W)

Producción: Studio Golestan

Sinopsis: aclamadísimo documental iraní que relata la vida y sufrimiento en una leprosería, y calificado como una pieza imprescindible del género emparentado con obras como *Las Hurdes* (Luis Buñuel) o *Freaks* (Tod Browning). La única obra cinematográfica de Forugh Farrokhzad comienza con la cita "El mundo está lleno de fealdad. Aún habría más si el hombre apartara la mirada. Van a ver en pantalla una imagen de la fealdad, un retrato del sufrimiento, que sería injusto ignorar" y posteriormente muestra, de forma cruda y poética, la vida en una colonia de leprosos.

Tras la proyección habrá un encuentro con el colectivo Poetisas conejeras, con varias lecturas de las poetisas Inma y Nieves Jordán, Leo Medina y Gloria Cabrera.

Teatro familiar
HECHIZO DE NAVIDAD
Komba Producciones
Casa de la Cultura Benito Pérez Armas (Yaiza)

Fecha: domingo 20 de diciembre a las 12.00 h

Duración: 45 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, con inscripción previa a partir del lunes 14 de diciembre

Inscripciones: llamando al teléfono 928 836 214, en horario de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h

Organiza: Ayuntamiento de Yaiza

Colabora. Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Uno de los cuentos más esperados por los peques cada año. En esta ocasión los niños y niñas tendrán que luchar junto al duende Nico para conseguir que Brujilda no se salga con la suya y robe los regalos de Navidad, pero ésta no lo va a poner nada fácil. Un cuento familiar cargado de música, humor, canciones navideñas y mucha participación.

Narración oral
CRISTINA TEMPRANO
El árbol de los cuentos + Historias de colores
Tinajo

Fechas:

lunes 21 de diciembre en CSC de El Cuchillo
martes 22 de diciembre en CSC de Mancha Blanca
miércoles 23 de diciembre en CSC de La Santa
lunes 28 de diciembre en el CSC de Tinajo
miércoles 30 de diciembre en el CSC de La Vegueta

Horarios:

17.30 h para niñas/os entre 1 y 3 años de edad
18.30 h para niñas/os a partir de 4 años de edad

Duración: 30 minutos

Entradas: gratuita, con inscripción previa a partir del lunes 21 de diciembre a las 15.00 h.

Inscripciones: en los centros socioculturales de lunes a viernes, de 17.00 h a 19.00 h. Teléfono de información: 928 84 00 37

Organiza: Ayuntamiento de Tinajo

Colabora: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

17:30 horas (1-3 años)

“El árbol de los cuentos”

El árbol de los cuentos conoce historias del sol y la luna, de ranas, mariposas y ratones. Le encanta tener compañía para compartir rimas y cantos, vida y cuentos.

18:30 horas (+4 años)

“Historias de colores”

A veces los colores nos desvelan el final de un cuento. Otras, nos plantean un enigma. ¿Qué sucede cuando los mezclamos? Los colores están llenos de historias y las historias llenan la vida de colores.

Arte:
SINCRETISMO, DE RIGOBERTO CAMACHO
Presentación del catálogo
CIC El Almacén

Fecha: martes 22 de diciembre de 2020, a las 20.00 h

Duración: 75 min

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva por teléfono

Reserva entradas: a través del teléfono 928 831 507, aportando nombre completo, email, teléfono y DNI. Las plazas son limitadas y se confirmarán a través del email facilitado. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Dentro de la exposición "Sincretismo" del artista lanzaroteño Rigoberto Camacho que se exhibió hasta el 29 de agosto en El Almacén, se enmarca esta presentación del catálogo de la citada muestra. En esta publicación han participado la comisaria e investigadora artística cubana Suset Sánchez, con un artículo titulado "Cómo guardar luto a los que no tienen nombre. Arqueología futura del presente" y el comisario independiente lanzaroteño Adonay Bermúdez, con un trabajo que responde al título de "Sincretismo: de la Venus de Milo a una lata de Coca-Cola". Ambas reflexiones analizan la trayectoria artística y los procesos de creación que han permitido a Rigoberto Camacho configurar un nuevo constructo antropológico y cultural vinculado al territorio a partir del legado, la memoria y la influencia de testimonios procedentes de diferentes individuos, así como de lugares y tiempos distintos. Este catálogo ha sido diseñado por Carmen Corujo, contando con las fotografías de Carlos Reyes y Débora Moro.

Oscura, Iván Vilella

Una vez finalizada la presentación del catálogo, tendrá lugar en la misma sala, a partir de las 21.00 h, una intervención audiovisual del artista Iván Vilella (*Oscura*).

Oscura es un proyecto audiovisual creado por Iván Vilella e inspirado en la exposición *Sincretismo* del artista Rigoberto Camacho. Es una propuesta de simbiosis que transita entre la instalación sonora y el



sutil estímulo visual, para destacar y conjugar algunos de los alcances de *Sincretismo*: la mezcla cultural y la influencia nativa, como vectores críticos de ruptura con los espacios homogéneos actuales paradigmáticos de la globalización.

La ejecución de este proyecto se realizará en riguroso directo y ha sido producido de forma exclusiva para dicho evento. Con una duración de 15 minutos por sesión, *Oscura* apunta hacia una experiencia inmersiva con paisajes sonoros que acentúan el valor de la ausencia, la sombra, lo recóndito, la impureza...en definitiva la negrura como reivindicación de sublime belleza.

Cine:
ONDINA
Christian Petzold (2019)
CIC El Almacén

Fechas:

miércoles 23 de diciembre de 2020, a las 21.00 h.

miércoles 30 de diciembre de 2020, a las 19.00 h.

Duración: 90 min

Edad recomendada: a partir de 14 años de edad

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 21 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Título original: Undine

Género: Drama Romántico

País: Alemania, Francia

Idioma: Alemán

Dirección y guion: Christian Petzold

Reparto: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree.

Sinopsis: Ondina es una guía que explica el desarrollo urbano de Berlín a turistas nacionales e internacionales. Pero cuando su amante la abandona, el antiguo mito se apodera de ella y solo le queda regresar a las aguas.

Música

PANCHO CORUJO

Con Juan Francisco Parra (+ Domingo Rodríguez "El Colorao")

Pasajes de Vida y Vuelta

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Fecha: sábado 26 de diciembre a las 20.30 h

Duración: 75 minutos

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva online (a partir del 21 de diciembre a las 9.00 h)

Reserva entradas: www.culturalanzarote.com

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Recorrido musical que traza el viaje de ida y vuelta emprendido por muchos canarios hacia Latinoamérica con la música como hilo conductor. Melodías creadas en América latina que hoy pertenecen al acervo cultural de Canarias. Reconocibles boleros, milongas, vals venezolano, zambas o vidalas pero también las melodías que ellos portaron desde las islas, isas, folias, mazurcas y canciones que hoy conforman la riqueza cultural de las Islas Canarias. Además, se incluirán algunas canciones navideñas canarias.

En definitiva, se escucharán piezas que trazan una línea desde México hasta Argentina y una selección de las más importantes piezas de la música canaria arregladas por primera vez para voz y piano.

Familiar
LOS COLORES DE VIOLETA
Comediantes de la Cacharra Verde
Centro Socio Cultural La Tegala (Haría)

Fecha: lunes 28 de diciembre a las 18.00 h

Duración: 70 minutos

Edad recomendada: A partir de 6 años de edad

Entradas: gratuita, con inscripción previa a partir del lunes 21 de diciembre a las 15.00 h.

Inscripciones: www.culturedharia.com

Organiza: Ayuntamiento de Haría

Colabora. Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

La compañía canaria Comediantes de la Cacharra Verde vuelven dispuestos a mostrar a los niños y niñas de Canarias, la vida y obra de Violeta Parra. El argumento sigue los pasos de la artista que un buen día decidió ir en busca de viejas canciones, por los pueblitos más lejanos de su Chile natal.

Los colores de Violeta pretende acercarnos al amor por la poesía y el arte en general, de manera divertida y participativa. Nos invita a conocer a esta niña sin apenas recursos, que aprendió solita a tocar la guitarra porque su padre se lo había prohibido. Con el paso del tiempo, Violeta también aprendió a pintar, bordar, crear arpilleras y a reciclar.

Charla:
MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA
A cargo de Pepe Betancort
CIC El Almacén

Fecha: martes 29 de diciembre de 2020, a las 19.00 h

Duración: 90 min

Edad recomendada: Todos los públicos

Entradas: gratuita, con inscripción previa (a partir del 9 de diciembre)

Inscripciones: a través del teléfono 928 831 507, aportando nombre completo, email, teléfono y DNI. Las plazas son limitadas y se confirmarán a través del email facilitado. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Con el objeto de fortalecer el tejido cultural local esta acción formativa busca mostrar y abordar algunas herramientas comunicativas que son necesarias para intentar mejorar la presentación de dossiers o portfolios artísticos (la estructura, la biografía, el statement, el proyecto o algunas estrategias de presentación), a través de algunas orientaciones y sugerencias para posibilitar la profesionalización de los artistas plásticos y visuales emergentes locales dentro de los circuitos del sistema del Arte.

La charla esta dirigida a estudiantes de artes plásticas y visuales, creadores, profesionales y agentes culturales emergentes, docentes de enseñanzas artísticas, así como cualquier persona interesada.

Arte:
CATEGÓRICO RETRATO
Presentación del catálogo
CIC El Almacén

Fecha: viernes 8 de enero de 2021, a las 20.00 h

Duración: 60 min

Edad recomendada: todos los públicos

Entradas: gratuita, previa reserva por teléfono

Reserva entradas: a través del teléfono 928 831 507, aportando nombre completo, email, teléfono y DNI. Las plazas son limitadas y se confirmarán a través del email facilitado. Aplicación de medidas de seguridad e higiene según normativa COVID-19 vigente.

Organiza: Cultura Lanzarote (Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote)

Con motivo de la exposición "Categorico retrato", que se exhibe hasta el 9 de enero de 2021 en la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz" de Arrecife, se ha programado en el CIC El Almacén la presentación del catálogo de dicho proyecto expositivo, contándose con la intervención de la historiadora del arte y comisaria de dicha muestra, Estefanía Camejo. El catálogo ha sido diseñado por Carmen Corujo, contando con las fotografías de Carlos Reyes, así como de David GP y Adriana Sandec.

Mariola Acosta, Elena Betancor, Francisco Castro, Chedey Delgado, Flora González, David GP, Víctor G. Moreno, Daniel Jordán, Moneiba Lemes, Fátima Lemes, Lana Neble, Raquel Plans, Fernando Robayna y Adriana Sandec forman parte de esta exposición en la que se indaga las diferentes reformulaciones del retrato como tradicional categoría estética, considerando tanto los valores artístico-plásticos implícitos en las obras como los procesos de significación y pensamiento que

s
u
b
y
a
c
e
n

e
n